

1
minuto con *El mundo de Hoy*

Misioneros de Albacete

“Es la hora de tu compromiso misionero” es el lema de la Jornada del Domund de este año. Cada cristiano y cada comunidad están llamados a salir de su comodidad y responder a esta llamada. En definitiva, se trata únicamente de decir “Señor, que se cumpla tu voluntad en mi vida”.

España tiene sobre **15.881** misioneros repartidos por el mundo, de los que pertenecen a **Albacete** unos **95**. Es una cifra todavía modesta, si la comparamos con los **1.732** que tiene **Burgos**, o los **1.634** de **Pamplona-Tudela**. Pero ellos son la avanzadilla de nuestra Iglesia en esos territorios donde hay hambre de Cristo y de pan. La mayoría de ellos son religiosos y religiosas, junto con algún seglar. La última misionera albaceteña en incorporarse a esta lista ha

sido **Miriam**, una joven seglar de Villarrobledo, profesora de religión en secundaria, con un gran espíritu apostólico para trabajar con gente joven, y que acaba de marchar a **Ecuador** junto con otra compañera de un movimiento juvenil pertenecientes a los **Focolares**. Su parroquia de santa María la despidió con emoción y esperanza el mes pasado.

Albacete tiene ocho sacerdotes diocesanos en misiones, y próximamente partirá para Guatemala **Julián Ángel Mansilla**, hasta hace poco párroco de Molinicos. No estamos muy sobrados de curas, pero es deber nuestro colaborar con Iglesias más empobrecidas. Los bienes espirituales, a diferencia de los materiales, aumentan cuando se comparten.

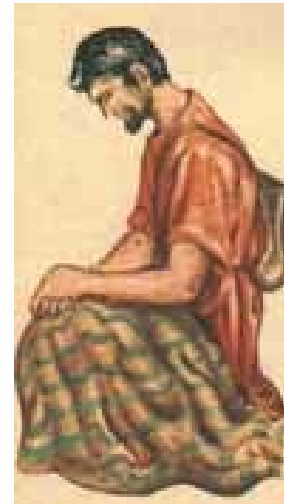
SACERDOTES DIOCESANOS DE ALBACETE EN MISIONES	
NOMBRE	LUGAR
Emilio Ballesteros Hidalgo	Argentina
Juan Francisco García López	Brasil
Francisco Javier Plá García	Guatemala
Alfonso Ruescas Jiménez	Guatemala
Heliodoro Picazo Hernández	Guatemala
Miguel González López	Perú
Antonio López Sánchez	Cuba
Angel Floro Martínez (obispo de Gokwe)	Zimbabwe
Julián Ángel Mansilla Escudero	Guatemala

COLECTA DOMUND 2003 EN ALCARAZ
1.151,67 €

4 minutos de *Buenas Noticias*

Parroquia de la Santísima Trinidad, de Alcaraz Santuario de Nuestra Señora de Cortes c/ san Francisco, 26. 02300 Alcaraz (Albacete) Tfno: 967 380183. jagarijo@terra.es	24 OCTUBRE 2004	Nº 122
DOMINGO 30 ORDINARIO		

1 el Evangelio de Hoy
minuto con



Los gritos del pobre atraviesan las nubes

En aquel tiempo, a algunos que, teniéndose por justos, se sentían seguros de sí mismos y despreciaban a los demás, dijo Jesús esta parábola: «Dos hombres subieron al templo a orar. Uno era fariseo; el otro, un publicano. El fariseo, erguido, oraba así en su interior: «¡Oh Dios!, te doy gracias, porque no soy como los demás: ladrones, injustos, adúlteros; ni como ese publicano. Ayuno dos veces por semana y pago el diezmo de todo lo que tengo.» El publicano, en cambio, se quedó atrás y no se atrevía ni a levantar los ojos al cielo; sólo se golpeaba el pecho, diciendo: «¡Oh Dios!, ten compasión de este pecador.» Os digo que éste bajó a su casa justificado, y aquél no. Porque todo el que se enaltece será humillado, y el que se humilla será enaltecido.» (Lucas 18,9-14)

AÑO DE LA EUCARISTÍA

“En la Sagrada Eucaristía contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, es decir, Cristo mismo, nuestra Pascua” (Concilio Vaticano II)

1 minuto con *Raíces cristianas de Europa*

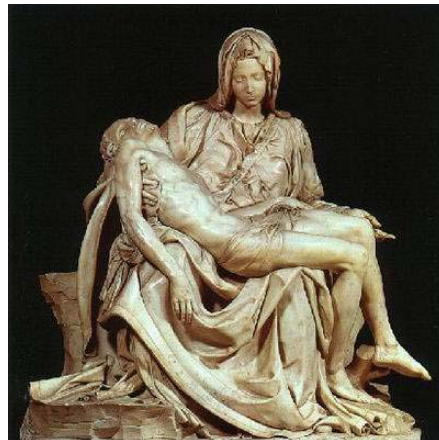
El arte que nace de la fe

No sólo de pan vive el hombre. También de poesía, y pintura, y música, y ciudades y casas habitables. Esta asombrosa especie animal que es el ser humano ha intentado, desde los más remotos tiempos prehistóricos, hacer su entorno más agradable, y dejar la huella de su espíritu en las cosas que tiene alrededor. Así surgió el **arte**, desde Altamira hasta el Guggenheim. El arte es una de las expresiones más altas de la gran creatividad del ser humano. Es una de las huellas más claras de la cultura de un pueblo.

En todos los lugares por donde el ser humano ha pisado hay cultura artística. El **continente europeo** ha sido escenario de grandes ensayos artísticas. No hay otro lugar en todo el planeta en el que, en ese espacio tan reducido de terreno, se hayan generado tantos y tan variados estilos artísticos. La creatividad artística del hombre europeo ha ido acompañando sus avances en otros campos, como la ciencia, la técnica, o el derecho.

Piedad de Miguel Ángel, o el Mesías de Haendel, o el Réquiem de Mozart; Santa María in Fiore de Florencia, o el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela. Y, en el arte contemporáneo, la Sagrada Familia de Gaudí, la Última Cena de Dalí, el “José y sus hermanos” de Thomas Mann, o la Pasión de Mel Gibson. Incluso en obras de arte que no son estrictamente religiosas, resuena el trasfondo cultural cristiano europeo.

Ciertamente, un estudioso de arte que ignore el evangelio y la tradición cristiana no podrá entender casi nada del arte europeo. Y quien no entiende el arte de su propia tierra, no se puede entender a sí mismo.



1 minuto con *Valores para vivir*

Tolerancia

No me gusta la palabra “tolerancia”, pero no encuentro ninguna mejor. El amor nos enseña a tener por la fe religiosa de los demás el mismo respeto que tenemos por la nuestra. La tolerancia no es indiferencia por la propia fe, sino amor más puro e inteligente por esta fe. Está claro que la tolerancia no es confusión entre el bien y el mal, entre lo justo y lo injusto.

Palabras sacrosantas, éstas de Gandhi (1869-1948), el gran maestro de la no-violencia. Palabras necesarias en nuestros días, señalados más bien por el fanatismo y la intolerancia. Él decía que “la tolerancia nos da un poder de penetración espiritual que está tan lejos del fanatismo como el polo norte lo está del polo sur”. Es verdad que él tenía razón cuando se declaraba insatisfecho por el uso de esta palabra, porque implica una pizca de altanería y de superioridad hacia el “tolerado”. No es extraño que el cristianismo prefiera la palabra “amor”.

Sin embargo, la tolerancia es ya un gran paso, sobre todo cuando educa en el conocimiento y en el respeto del otro, del que es distinto, del extraño. Este comportamiento no debe ser indiferencia, confusión o sincretismo vano



y vago. Es conciencia de la diferencia, pero también de la posibilidad – a través de un diálogo recíproco – de alcanzar una convivencia, una armonía, una solidaridad. No es solamente no hacer mal al otro, sino también ayudarlo a superar las dificultades de ser extraño para sentirse acogido y respetado, echando fuera miedos y reacciones guerreras. Decía Gandhi: “La no-violencia es la ley de los hombres, la violencia es la ley de los brutos”

(Gianfranco Ravasi, publicado en *Avvenire*, 12 octubre 2004)